

Guatemala 30 de septiembre de 2024

Licenciada

Sonia Annabella Marcos Bobadilla

Jefe Técnico Artístico II

Ballet Nacional de Guatemala

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Marcos:

Me dirijo a ustedes de manera atenta y con el fin de presentar mi informe de actividades realizadas correspondiente al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 187-815-2024-DGA-MCD y resolución número VC-DGA-111-2024.

1. Realizar clases diarias de mantenimiento y desarrollo técnico.
2. Realizar ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas temporadas durante el año 2024 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
3. Realizar actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2024.
4. Elaboración de informes que soliciten las autoridades superiores.
5. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por las autoridades superiores.

(F)



Denilson D' Marco Ortiz Rodas

Vo.Bo



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

INFORME SEGUNDO PRODUCTO

Realizar cuatro (4) presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Diversa e infantil y Gala de independencia 2024, Realizar veintiún (21) clases para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.

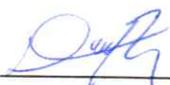
02 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado".

03 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado".

04 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado".

05 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado".

06 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh y Bolero".

(F) 
Denilson D' Marco Ortiz Rodas

Vo.Bo


Lidia Santa Anabela Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

09 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Tilganabáh y Bolero".

10 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Tilganabáh" y "Bolero".

11 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Tilganabáh y Bolero".

12 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Tilganabáh y Bolero".

13 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Tilganabáh" y "Bolero".

14 de septiembre del 2024 de 17:00 a 18:00 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 19:00 a 21:00 presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de las Presentaciones Diversas de Gala de Independencia con el programa "Grand Pas de Quatre", "La Muerte del Cisne", "SOLUNA" y "Bolero".

F) 
Denilson D'Marico Ortiz Rodas

Vo.Bo 
Lidia Santa Anabela Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

17 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh" y "Bolero".

18 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el aprendizaje y perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh" Y "Bolero".

19 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh" y "Bolero".

20 de septiembre del 2024 de 15:00 a 17:00 presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de las Presentaciones Diversas en tardes de Arte, en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de Cultura con el programa "Grand Pas de Quatre", "La Muerte del Cisne", "SOLUNA" y "Bolero".

23 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh".

(F) 
Denilson D'Marco Artiz Rodas

Vo.Bo 

24 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh".

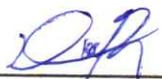
25 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh".

26 de septiembre del 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh".

27 de septiembre de 2024 de 9:00 a 10:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 10:45 a 13:00 ensayos de los roles asignados para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras: "Pedro y el Lobo", "Las Hadas en el Bosque Encantado", "Titilganabáh".

28 de septiembre del 2024 de 15:00 a 16:00 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 17:00 a 19:00 presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Infantil 2024, en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias con el programa de las Obras "Las Hadas en el Bosque Encantado" y "Pedro y el Lobo".

29 de septiembre del 2024 de 14:30 a 15:30 realicé clase para entrenamiento, mantenimiento y perfeccionamiento de la técnica clásica y de 16:00 a 18:00 presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Infantil 2024, en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias con el programa de las Obras "Las Hadas en el Bosque Encantado" y "Pedro y el Lobo".

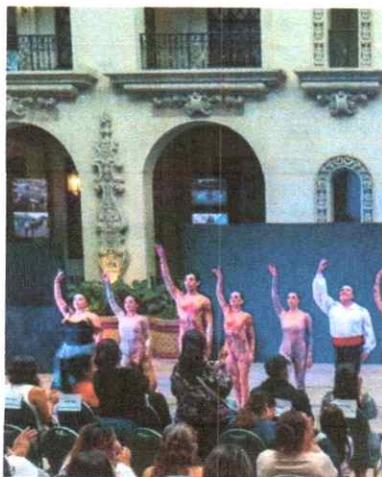
(F) 
Denilson D. Marco Ortiz Rodas

Vo.Bo 
Lidia Santa Ana Socca Marco Botadillo
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

ANEXO



25 de septiembre de 2024 ensayos grupales para el perfeccionamiento de la obra "Pedro y el Lobo".



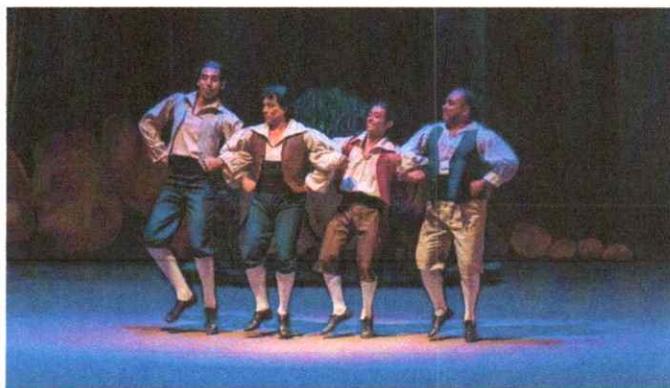
20 de septiembre de 2024 Presentacion Diversas en tardes de Arte, en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de Cultura con el programa



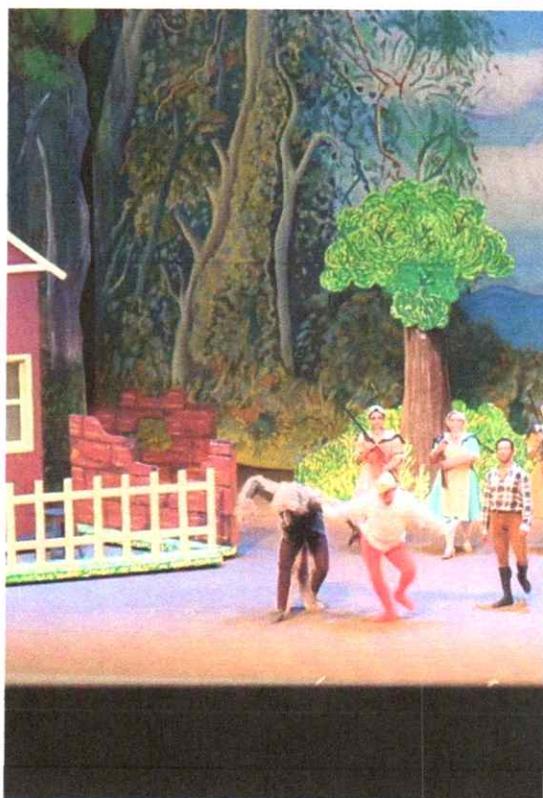
27 de septiembre de 2024 ensayos grupales para el perfeccionamiento de la obra "Tilganabáh"

(F) 
Denilson D'Marco Ortiz Rodas

Vo.Bo 
Lidia Santa Francisca Marcos Botadi
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



28 de septiembre de 2024
presentación artística como bailarín
de conjunto dentro de la Temporada
Infantil 2024, en la Gran Sala Efraín
Recinos del Centro Cultural Miguel
Ángel Asturias de las obras "Las
Hadas en el Bosque Encantado"



29 de septiembre de 2024
presentación artística como bailarín
de conjunto dentro de la Temporada
Infantil 2024, en la Gran Sala Efraín
Recinos del Centro Cultural Miguel
Ángel Asturias de las obras "Pedro
y el Lobo"

(F) Denilson D'Marco Ortiz Rodas
Denilson D'Marco Ortiz Rodas

Vo.Bo Denilson D'Marco Ortiz Rodas